

Contribution a un corpus des florins d'Aragon. Les florins du musee Joseph Puig de Perpignan

V. LAFONT

Le florin d'or au lis, créé en 1252 par les Florentins, est une des monnaies les plus célèbres de la numismatique; il a été imité dans tous les pays, ou presque. S'il a toujours conservé son type primitif, Saint Jean debout et la fleur de lis, les différents monétaires et les écussons sont innombrables. Ce florin était connu en Roussillon depuis la fin du XIII^e siècle, un acte du notaire Raymond Imbert, daté de la veille des Nones de février 1342, nous précise qu'il valait à cette date 16 sous de tern. Malgré leur désir de donner à leurs sujets d'autres moyens de paiement que ceux dont ils disposaient, les Rois d'Aragon étaient gênés pour introduire le florin dans leurs Etats par le serment qu'ils prêtaient à leur avènement de ne pas altérer ni modifier la monnaie courante. Malgré ces difficultés, Pierre IV, qui avait déjà fait frapper des Alfonsins d'or dans ses possessions de Sardaigne, profita de l'occasion que lui offrait l'annexion à la Couronne d'Aragon des Etats du Roi de Majorque, pour introduire le florin dans toutes ses possessions.

Par ordonnance datée du monastère de Poblet le 7 août 1346, il crée à Perpignan un atelier avec mission de frapper des florins de Florence. Non seulement il garde le poids et le titre, mais aussi le type: il se contente de remplacer la légende FLORENTIA, du côté du lis, par la légende ARAGO REX; sans marque d'atelier ni nom du Roi du moins jusqu'en 1349. Cette monnaie, qui venait à son heure, eut un succès très rapide et les divers ateliers du Royaume d'Aragon ne tardèrent pas, eux aussi, à frapper des florins, des demi-florins et même des quarts de florins; ces derniers ne semblent, cependant, avoir été frappés qu'à Barcelone et à Tortosa. L'Aragon est du reste, à ma connaissance du moins, le seul pays qui ait frappé ces menues monnaies, qui d'ailleurs sont très rares.

Pour établir la liste des florins du Musée, j'ai suivi l'ordre de Botet, me contentant de signaler les attributions de Mr. Calicó, quand elles sont différentes; toutefois j'ai suivi Mr Calicó pour l'attribution à Alphonse IV de certains florins émis au nom de Martin.

Quant au rang des Rois, puisque ces florins sont des monnaies aragonaises, je garde le rang aragonais: Catalans et Roussillonnais voudront bien me le pardonner.

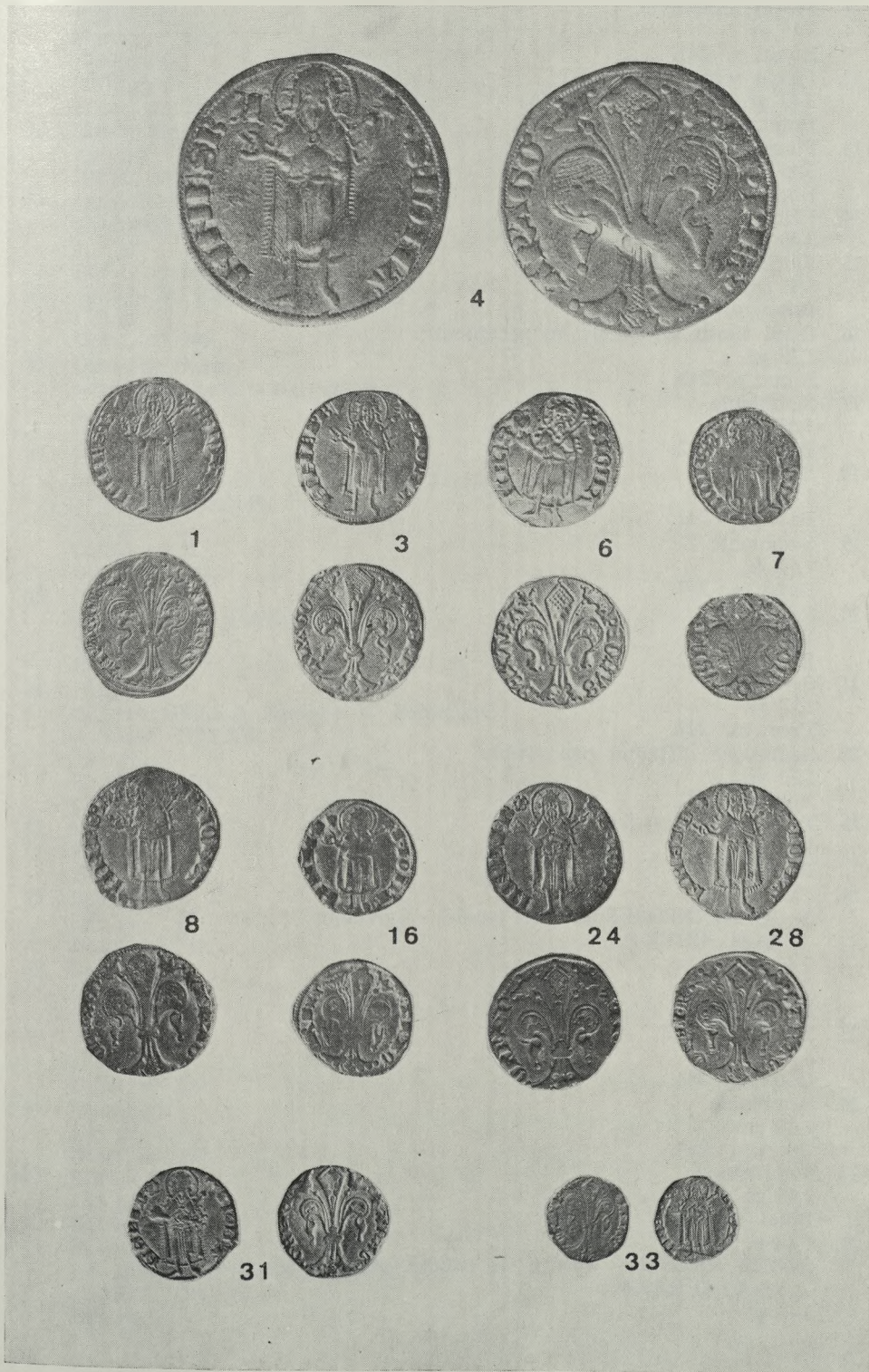
Pour ce qui est de l'avvers et du revers, je n'ignore pas qu'aujourd'hui on appelle avers le côté qui porte le nom du Roi et celui du pays, le côté du lis.

Mais j'ai maintes fois entendu de vieux Roussillonnais, quand ils jouaient à «pile ou face?» dire: Sant Joan o barres? Comme eux, en vieux traditionnaliste, j'ai laissé Sant Joan à l'avvers. Saint Jean, sinon le lecteur, m'accordera, je l'espère, son indulgence.

LES FLORINS DU MUSIE

PIERRE IV (III COMME COMTE) 1336-1387

1. S-IOHA NNES-B Petit écu losangé = Barcelone.
+ P-REX ARAGO.
3,48 gr.
Calicó, n.º 64, attribue ce florin à Pierre du Portugal, 1463-1466.
Botet, n.º 236.
2. Semblable au précédent.
3,45 gr.
Botet, n.º 236.
3. S-IOHA NNES-B Petit écu triangulaire.
+ P-REX ARAGO.
3,45 gr.
Botet, n.º 237.
Calico n'en parle pas.
4. S-IOHA NNESB A Gothique.
+ P-REX ARAGO.
3,45 gr.
Calicó ne signale pas ce différent.
Botet, n.º 238.
5. Semblable au précédent.
3,45 gr.
Botet, n.º 238.
6. SIOHA NNESB sans différent.
+ PETRVS REX ARA.
3,45 gr.
Calicó, n.º 62, l'attribue à Pierre du Portugal.
Botet, n.º 239.
7. Demi-florin.
SIOHA NNESB sans différent.
+ : PETR VSREX.
1,70 gr.
Botet, n.º 240, attribué par Calicó, n.º 63, à Pierre du Portugal.
8. Florin.
S— IOHA NNES-B Tour = Tortosa.
+ ARAG OREX-P.
3,45 gr.
Calicó, n.º 4.
Botet, n.º 241.
9. Florín semblable.
3,40 gr.
Botet, n.º 241.
10. Florín semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 241.



11. Florín semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 241.
12. Florín semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 241.
13. Florín semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 241.
14. Florín semblable.
3,40 gr.
15. Florín semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 241.
16. Demi florin semblable au précédent.
1,70 gr.
Botet, n.º 242.
17. Semblable.
1,65 gr.
Botet, n.º 242.
18. Semblable.
1,60 gr.
Botet, n.º 242.
19. Semblable.
1,60 gr.
Botet, n.º 242.
20. Semblable.
1,75 gr.
Botet, n.º 242.
21. Semblable.
1,70 gr.
Botet, n.º 242.
22. Semblable différent peu visible.
1,70 gr.
Botet, n.º 242.
23. Exemplaire presque illisible.
1,70 gr.
Botet, n.º 242.
24. Florin.
S—IOHA NNES-B Rose à six pétales - Barcelone.
+ ARAG OREX.P.
3,40 gr.
Calicó, n.º 3.
Botet, n.º 244.
25. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 244.
26. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 244.
27. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 244.
28. Florin.
S-IOHA NNES B— Rose à six pétales, plus petite.
+ ARAG O REX-P.
3,40 gr.

- Calicó, n.º 3.
Botet, n.º 245.
29. Semblable.
3,40 gr.
Botet, n.º 245.
30. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 245.
31. Demi florin.
semblable, Rose à six pétales.
1,73 gr.
Botet, n.º 246.
32. Semblable, Rosé à six pétales.
1,70 gr.
Botet, n.º 246.
33. Quart de florin.
semblable, Rose à six pétales.
0,85 gr.
Botet, n.º 247.
34. Florin.
S-IOHA NNES-B C Gothique = Saragosse.
+ ARAG OREX-P.
3,45 gr.
Calicó, n.º 6.
Botet, n.º 248.
35. Demi florin.
semblable au précédent.
1,70 gr.
Botet, n.º 249.
36. Florin.
S-IOHA NNES-B Heaume = Perpignan.
+ ARAG OREX-P.
3,45 gr.
Botet, n.º 250.
Calicó, n.º 2.
37. Semblable.
3,40 gr.
Botet, n.º 250.
38. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 250.
39. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 250.
40. Semblable.
3,48 gr.
Botet, n.º 250.
41. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 250.
42. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 250.
43. Florin
—S—IOHA NNES—B Poignard.
+ ARAG, OREX—P.
3,40 gr.



34



35



36



43



48



46



49



50



55



56



58



60



61



62



64



68



- Calicó, n.º 7.
Botet, n.º 251.
44. Semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 251.
45. Florin, variante.
—S—IOHA NNES— — R.
+ P—REX ARAGO.
3,45 gr.
N.º B-, Calicó page 74, à propos du différent R, qui d'après lui pourrait indiquer le Roussillon, ne cite comme légende que ARAGO REX P— Botet, aussi n.º 255.
46. Demi-florin différent ?
1,70 gr.
Botet, n.º 258.
47. Demi-florin différent ?
1,70 gr.
Pour ces deux demi-florins, il y a beaucoup d'incertitude: sur le premier, je crois voir le différent (quatre points en croix, donné par Botet au n.º 258, mais le nom du roi est illisible); sur le second, le différent est illisible et l'on peut lire aussi bien OREX-F que OREX-P.

JEAN I - 1387-1396

48. Florin.
—S— IOHA NNES Petit écu d'Aragon: couronne: Valence.
Lettre C gothique entre les pieds du Saint.
+ ARAG OREX I.
3,35 grs.
Calicó, n.º 57 donne ce florin à JEAN II.
Botet, n.º 261.
49. Demi-florin.
Couronne IOHA NNES? Petit écu royal; entre les pieds du Saint C gothique.
+ ARAG OREX I.
1,70 gr.
Calicó, n.º 59, donne cette pièce à JEAN II.
Botet, n.º 263.
50. Florin.
Couronne IOHA NNES B Petit écu royal, entre les pieds du Saint C gothique.
+ ARAG OREX IO.
3,45 gr.
Mr Calicó, n.º 59, donne ce florin à JEAN II.
Botet, n.º 264.
51. Florin.
Couronne —S— IOHA NES—BA— Petit écu (il semble que le 1.^{er} N se trouve entre les pieds du Saint mais je lis plutôt un D, mais cette partie de la pièce est un peu écrasée et peu lisible).
+ ARAG OREX I
Botet ne signale pas cette variété.
3,40 gr.
52. Florin.
S— IOHA NNES B Couronne = Valence.
+ ARAG OREX IO.
3,45 gr.
Calicó, n.º 14.
Botet, n.º 266.

53. Florin semblable.
3,45 gr.
Botet, n.° 266.
54. Demi-florin, même atelier, mêmes légendes; 1,74 gr.
Botet, n.° 267.
55. Florin.
S— IOHA NNES B croix à long pied dans la main droite du Saint.
3,45 gr.
+ ARAG OREX IO
Botet, n.° 269.
56. Florin, semblable, mais la croix semble être dans un losange.
3,45 gr.
Calicó, n.° 13.
Botet, n.° 269 ou 268.
57. Demi-florin, type du n.° 269.
1,74 gr.
Botet, n.° 270.
Ces 3 pièces ont une croix à long pied dans la main droite du Saint. Faut-il les classer à Barcelone? Pour le florin, n.° 269-268 cela paraît probable.
58. Florin.
S—IOHA NNES BM = Mallorca.
+ ARAG OREX IO.
3,50 gr.
Botet, n.° 271.
Calicó, n.° 15.
Cette pièce porte 2 veneras ou coquilles, à droite et à gauche du Saint et de la fleur de lis: c'est la marque de Jaume Aymerich, monnayeur.
Botet, n.° 271.
59. Florin, semblable.
3,08 gr.
Botet, n.° 271.
60. Demi-florin, semblable.
1,70 gr.
Botet, n.° 272.
61. Demi-florin.
S— IOHA NNES B sans différent.
+ ARAGO REX IOA.
1,75 gr.
à droite du Saint, et dans le champ, un chien dressé sur les pattes de derrière.
Calicó, n.° 61 le donne à JEAN II.
Botet, n.° 275.

MARTIN-1396-1410

N-B: Comme Calicó, je classe à Alphonse V, quoique émis au nom de Martin, les florins et demi-florins, n.° 291, 292, 306, 307 et 308 de Botet, qui les donne à Martin.
Calicó se fonde sur les marques de monnayeurs qui ont opéré sous Alphonse V.

62. Demi-florin.
S—IOHA NNES B Couronne = Valence.
+ ARAG OREX.M.
1,70 gr.
Calicó, n.° 17.
Botet, n.° 289.

63. Demi-florin, semblable.
1,70 gr.
Botet, n.° 289.
64. Florin.
S—IOHA NNES BM = Mallorca.
à droite et à gauche du Saint un boeuf, marque de Mateu Lloscos.
ARAGO REX M.
3,45 gr.
Calicó, n.° 31.
Botet, n.° 293.
65. Florin, semblable.
3,45 gr.
Botet, n.° 293.
66. Florin, semblable.
3,45 gr.
Botet, n.° 293.
67. Demi-florin, semblable.
1,75 gr.
Botet, n.° 294.
68. Florin.
S—IOHA NNIRS B M = Mallorca.
à droite du Saint un soleil, à gauche un boeuf.
ARAGO REX M
3,45 gr.
Calicó no le signale pas.
Botet, n.° 295.
69. Demi-florin.
S—IOHA NNES B M = Mallorca
à droite du Saint, petit écu d'Aragon, à gauche roue dentée.
ARAGO REX M
1,70 gr.
Cf. Calicó, n.° 29.
Botet, n.° 297.
70. Florin.
S—IOHA NNES B:M = Mallorca.
à droite du Saint, petit écu d'Aragon, à gauche cheval sellé.
ARAGO REX M.
3,45 gr.
Calicó, n.° 33.
Botet, n.° 299.
71. Florin.
S—IOHA écu NNES B Couronne = Valence.
Le petit écu est la marque de Joan Dez Pla.
ARAG OREX MR.
3,40 gr.
Calicó, n.° 22.
Botet, n.° 301.
72. Florin semblable.
3,45 gr.
Botet, n.° 301.
73. Florin semblable.
3,50 gr.
le petit écu, marque monétaire, n'est pas visible:
cette partie de la pièce a été écrasée.
Botet, n.° 302.
74. Florin.
S—IOHA NNES B M = Mallorca.



70



69



71



74



78



81



83



84



85



88



89



90



94



95



- ARAGO REX MAR.
3,45 gr.
Calicó, n.º 26.
Botet, n.º 312.
Le Saint et la fleur de lis ont à droite un petit écu, à gauche une coquille.
75. Florin semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 312.
76. Florin semblable.
3,45 gr.
Botet, n.º 312.
77. Demi-florin semblable.
1,70 gr.
Botet, n.º 313.
78. Florin, variété.
S—IOHA NNES B M = Mallorca.
ARAGO REX MAR.
3,45 gr.
Botet, n.º 320.
A droite du Saint et du lys, un chien debout; à gauche un boeuf. Botet ne les signale que du côté du Saint. Entre les pieds du Saint un point; ce florin n'est pas signalé par Mr. Calicó.
79. Florin, semblable au précédent.
3,45 gr.
Botet, n.º 320.
80. Demi-florin, semblable, mais peu lisible.
1,70 gr.
Botet, n.º 321.
81. Florin.
S—IOH— —NES B M = Mallorca.
A droite du Saint, croix dans un carré sur pointe; à gauche chien marchant: entre les pieds un point.
— AGO REX MAR (A et R liées).
3,45 gr.
à droite du lis 4 points disposés en croix; à gauche chien.
Non signalé par Mr. Calicó.
Botet, n.º 324.
82. Florin.
— SIOHA NNES B M = Mallorca.
A droite du Saint croix dans un carré sur pointe; à gauche une coquille.
+ ARAGO RE- pas de marque monétaire sur cette face.
Le nom du roi n'est pas lisible.
3,45 gr.
Ce florin, dans la mesure où on peut l'attribuer à Martin, n'est signalé ni par Botet ni par Mr. Calicó: Est-ce une variété du n.º 312 de Botet et du n.º 26 de Mr. Calicó? Mais ces deux n.º ont les marques monétaires sur chaque face.
83. Florin, faux du temps: imitation assez fidèle, en cuivre, du florin, n.º 291, de Botet.
Le différent d'atelier est peu net : M ?
Les marques monétaires, 2 chiens dressés de chaque côté du Saint son très nettes.

INTERREGNE 1410-1412

84. Florin.
S : : IOHA NNES : : différent peu net.
+ ARA GOXES :
3,30 gr.

Botet, n.º 256.

Calicó, n.º 34.

Différent peu clair : Calicó et Botet (qui reproduit cet exemplaire) y voient un petit écu : j'y vois plutôt le heaume de Perpignan, la pointe en bas.

FERDINAND I 1412-1416

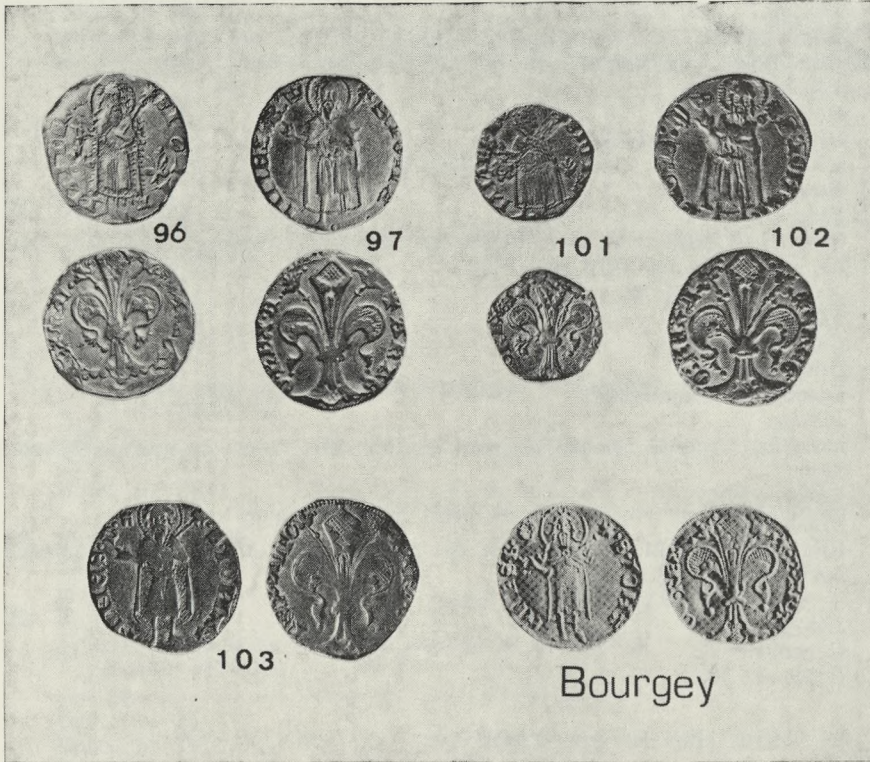
85. Demi-florin.
—S— IOHA NNES-B Couronne = Valence.
+ ARAG OREX-F.
1,70 gr.
Calicó, n.º 38.
Botet, n.º 336.
86. Florin.
—S—IOHA petit écu NNES-B Couronne = Valence.
+ ARAG OREX FR.
3,47 gr.
Calicó, n.º 41.
Botet, n.º 337.
Le petit écu au pied gauche du Saint est la marque de Joan Dez Pla.
87. Florin semblable.
3,40 gr.
Botet, n.º 337.
88. Florin.
SIOHA NNES B Petit écu en losange = Barcelone.
+ ARAGO REX FA.
3,38 gr.
Calicó, n.º 36.
Botet, n.º 338.
89. Florin.
S—IOHA NNES B Petit écu en losange = Barcelone.
+ ARAGO REX FR.
3,47 gr.
Calicó, n.º 35.
Botet, n.º 339.

N-B: Pour ce florin, Botet donne comme différent une croix. Ce petit écu en losange des n.º 338 et 339 est, si lon veut, une croix dans un carré sur pointe; c'est exactement le 3ème différents donnés pour Barcelone par Calicó à la page 31 de son ouvrage.

ALPHONSE V (IV comme Comte) 1416-1458

- a) florins émis à Mallorca au nom de Martin, mais durant son règne.
90. Florin.
S IOHA NNES B M.
De chaque côté du Saint un chien dressé sur les pattes de derrière, marque de Pere Descatllar.
+ ARAGO REX M.
3,45 gr.
Calicó, n.º 55.
Botet, n.º 291.

91. Florin semblable.
3,45 gr.
Botet, n.° 291.
92. Demi-florin, semblable.
1,70 gr.
Botet, n.° 292.
93. Demi-florin, semblable.
1,70 gr.
Botet, n.° 292.
94. Florin.
S—IOHA NNES B M. — Le Saint est accosté de 2 monts fleurdelisés, marque de la famille des PUIGDORFILA.
+ ARAGO REX M.
3,45 gr.
Calicó, n.° 54.
Botet, n.° 306.
95. Demi-florin, semblable.
1,70 gr.
Mais les 2 monts fleurdelisés sont sur les deux faces: ce que ne signale pas Botet.
Botet, n.° 307.
96. Florin.
SIOHA NNES M. — Le Saint est accosté de 2 fleurs de lis, marque de ANTONI COMELLAS.
+ ARAGO REX-MAR (lettres liées).
3,45 gr.
Calicó, n.° 53.
Botet, n.° 308.
- b) florins émis au nom d'Alphonse.
97. Florin.
S IOHA NNEX B: Couronne = Valence.
+ ARAG O:REX:A.
I point entre les pieds du Saint.
3,45 gr.
Calicó, n.° 47.
Botet, n.° 367.
98. Florin, semblable.
3,45 gr.
Botet, n.° 367.
99. Florin, semblable.
Le point est avant le pied gauche du Saint.
3,40 gr.
Botet, n.° 367.
100. Florin, semblable.
Même place pour le point.
3,45 gr.
Botet, n.° 367.
101. Demi-florin.
S IOHA NNES B Couronne = Valence.
A droite du Saint, roue dentée, marque de Beranguer MERCADER.
A gauche, chardon, marque de FRANCESC CARDONA.
+ ARAG OREX A.
1,70 gr.
Calicó, n.° 51.
Botet, n.° 371.



102. Florin.

S: IOHA NES B Petit écu d'Aragon, couronne = Valence.

+ ARAG O: REX AL (en monogramme).

3,48 gr.

Je ne le trouve ni dans Botet ni dans Calicó.

103. Florin.

—S— IOHA Etoile NNES. B Tour = Tortosa.

+ ARAGO REX ALFO.

3,35 gr.

Calicó, n.° 46.

Botet, n.° 379.

Cet article était rédigé, quand j'ai reçu le catalogue de la vente E-Bourgey des 17-18 juni 1974. Le n.° 412 signale un florin de Pierre IV, inédit, du moins pour moi; différent d'atelier = tête de maure, 3 gr. 44.

S— IOHA NNES B. Tête de maure à gauche.

+ P— ARA GO: REX.

3,44 gr. et diamètre 19 mm.

REMARQUES

A) *Attributions*

Mr. Calicó, dans son ouvrage «Florines de Aragon», attribue à Pierre de Portugal, 1463-1466, les florins à légendes P-REX ARAGO; PETRUS REX ARA et PETRUS REX, n.º 235, 236, 237, 238, 239 et 240 de Botet. Le Musée possède un florin à légende P-REX ARAGO, avec différent R, différent donné par Botet au n.º 255, mais Botet et Mr Calicó ne donnent pour ce différent que la légende ARAGO REX P. Je n'ai pas suivi Mr Calicó pour l'attribution à Pierre de Portugal des monnaies portant l'une de ces trois légendes et je les ai laissées à Pierre IV. Le dernier numéro de ACTA NUMISMATICA, 1973, apporte la preuve qu'il faut bien laisser à Pierre IV ces florins; le n.º 43 du «Catalogue des monnaies ibériques trouvées en France (trésor de Grenade sur Garonne découvert en décembre 1881) décrit un florin de Perpignan à légende P-REX ARAGO. Or, comme le fait remarquer Mr L. Villaronga, co-rédacteur avec Mr G. Savès de ce catalogue, le trésor de Grenade a été enfoui en 1366 ou 1367, donc pendant le règne de Pierre IV: en outre, et l'observation est des mêmes auteurs, dans son court règne, Pierre de Portugal n'a jamais possédé Perpignan.

(cf Acta Numismatica III, 1973, pages 193 et 194).

Le florin de Grenade sur Garonne appartient donc bien à Pierre IV.

Par contre, j'ai suivi Mr Calicó dans son attribution à Alphonse V, quoique émis au nom de Martin, de florins et demiflorins, n.º 291, 292, 306, 307 et 308 de Botet, que ce dernier attribue à Martin. Mr Calicó se fonde sur les marques de monnayeurs qui ont opéré sous Alphonse V.

Botet attribue à Jean I tous les florins au nom de Jean, sauf un n.º 427, qu'il avoue du reste n'avoir jamais vu. Pour ceux au nom de Jean, qui sont au Musée, j'ai gardé les attributions de Botet et me suis contenté de signaler ceux qui sont donnés à Jean II par Mr Calicó.

Pour les florins au nom de Ferdinand, pas de problèmes: ceux qui sont au Musée sont unanimement attribués à Ferdinand I.

B) *Différents ou marques d'atelier*

A la liste donnée par Mr Calicó, à la page 31, il convient d'ajouter à la liste des ateliers indéterminés, un atelier désigné par A gothique, très visible sur deux florins du Musée, différent d'ailleurs signalé par Botet au n.º 238. Certains différents sont en partie effacés ou peu lisibles et leur interprétation est difficile et, de ce fait, incertaine. C'est le cas notamment, des n.º 242 et 258.

Les n.º 239, + PETRUS REX ARA.

240, + PETRUS REX.

275, + ARAGO REX IOA n'ont pas de différent. La place ordinaire de la marque d'atelier est à droite de la tête du Saint, à la fin de la légende: parfois, mais c'est l'exception, elle est à gauche, avant la légende.

C) *Florins non signalés par Botet*

J'ai classé à Jean I, après le n.º 264, un florin ✠ ARAGO REX I et couronne = S-IOHA NES BA et petit écu (marque de la Batllia Général de

Valence). Entre les pieds du Saint, il y a une lettre que j'ai cru, d'abord, être le Ier N de IOHANNES, mais, en y regardant de plus près, je lis plutôt un D. Cette variété du n.º 264 n'est pas signalée dans Botet. Même remarque pour le florin classé après le n.º 324. Est-ce, comme je l'ai dit, une variété du 312 de Botet et du 26 de Mr Calicó? Mais ces deux numéros ont des marques monétaires sur chaque face, et le florin en question n'en a que du côté du Saint: en outre le nom du Roi n'est pas lisible. L'avant dernier florin ✠ ARAG O:REX AL (AL en monogramme) n'est pas non plus dans Botet.

D) Poids et titre

L'ordonnance du 7 août 1346, créant le florin d'Aragon, disait que ce florin devait être d'or fin, du poids et du titre des florins de Florence, et à la taille de 68 au marc de Perpignan: le titre était de 23 carats $\frac{3}{4}$. Quant au poids, il était pour le marc de Florence de 226 gr. 623 et, comme on taillait à raison de 64 pièces au marc, chaque pièce pesait 226 gr. $623:64 = 3$ gr. 541. Si on avait gardé le poids des florins de Florence, on aurait eu, comme poids du marc de Perpignan 68×3 gr. 541 = 240 gr. 788. Était-ce la valeur du marc de Perpignan? Il ne le semble pas. Colson a pesé 4 florins, au titre de 18 carats et à la taille de 68 au marc de Perpignan, exemplaires bien conservés. «Ils pèsent, dit-il, ensemble 13 gr. 96, ce qui donne 3 gr. 49 comme poids moyen. On considère ce poids comme le poids normal de ce genre de monnaie, ce qui donne pour le marc de Perpignan un poids de 68×3 gr. 49 = 237 gr. 32.

Si la taille de 68 au marc a été constante du début à la fin des émissions, le titre a varié.

De 23 carats $\frac{3}{4}$ (0,989548), il passe en décembre 1360 à 22 $\frac{3}{4}$ (0,948) puis en juin 1362 à 22 (0,916) et enfin la Cort de Tortosa, le 21 avril 1365, l'abaisse à 18 carats (0,750). Dans la pensée de la Cort, c'était là une mesure d'urgence et de courte durée, devant cesser avec les dépenses extraordinaires qui l'avaient provoquée. Cependant ce titre fut gardé par les successeurs de Pierre IV jusqu'à la fin des émissions.

Les florins du Musée pèsent en moyenne:

	florins	Demi-florins	quart
ceux de Jean I	3 gr. 442	1 gr. 689	0 gr. 85
ceux de Pierre IV	3 gr. 40	1 gr. 726	
ceux de Martin	3 gr. 45	1 gr. 71	
ceux de Ferdinand I	3 gr. 43	1 gr. 70	
ceux d'Alphonse IV	3 gr. 438	1 gr. 70	

E) Quantité

Botet cite 28 numéros de Pierre IV; le Musée en possède 17, soit 11 florins sur 18, 4 demi-florins sur 8 et 1 quart sur 2. Pour Jean I, Botet mentionne 15 numéros, le Musée en a 10 (5 florins et 5 demi-florins). Pour Martin, chez Botet, 38 numéros, le Musée en possède 19 (14 florins et 5 demi-florins). Pour Ferdinand I, sur les 6 numéros de Botet, le Musée en a 3 (2 florins et 1 demi-florin). Alphonse IV est le moins bien représenté: des 13 numéros de Botet, le Musée n'en a que 3 (2 florins et 1 demi-florin).

Collection Docteur J. MASSOT

Botet consacre 96 numéros aux florins d'Aragon. Sur ce nombre 19 numéros citent en référence la collection du Docteur J. MASSOT, médecin à Perpignan, ami et contemporain, avec le banquier Laurent DURAND, de Monsieur Joseph PUIG et collectionneurs tous les trois. Ils ont rédigé et publié ensemble une petite brochure d'une quarantaine de pages qui a pour titre «Additions à la Numismatique du Roussillon» et qui fait partie des Comptes-Rendus du 73^e Congrès archéologique de France, tenu à Carcassonne et à Perpignan en 1906. C'est à cette brochure que se réfère Botet dans tous les numéros où il mentionne le Docteur MASSOT. J'ai cru bon, à l'idée que beaucoup de lecteurs auraient peut-être quelque difficulté à consulter cette brochure, de reproduire ici la description des florins cités par Botet comme appartenant à la collection MASSOT.

Comme pour 8 ou 9 numéros le nom de Joseph PUIG est associé à celui du Docteur MASSOT, je ne répète pas la description que j'ai donnée en décrivant les florins de la collection PUIG. Malheureusement les photos collées sur la brochure qui est au Musée et que j'ai trouvée dans les dossiers de Monsieur PUIG, sont vieilles de 68 ans, et un peu illisibles; quoi qu'il en soit je donne ce que je lis dans cette brochure, aux pages et aux numéros cités par Botet: deux fois seulement (n.º 269 et 270) il donne le poids, la brochure ne le donne jamais.

1. Demi-florin.
ARAG O REX I.
SIOHA NNES B-M, pl. III, n.º 38.
Botet, n.º 265.
2. Florin 3,40 gr.
+ ARAG OREX IO.
SIOHA NNES B—. Le différent est formé d'une croix à long pied tenue par la main droite du Saint.
Planche III, n.º 33.
Botet, n.º 269.
3. Florin, pareil au précédent, sauf que le différent est une croix à branches égales et épaisses et non à long pied; pl. III, n.º 35.
Collection Dr. J. MASSOT.
Botet, n.º 268.
4. Demi-florin, 1,74 gr., pareil au n.º 269, pl. III, n.º 34.
5. Demi-florin.
+ ARAGO REX M.
SIOHA NNES B-M, à mi-hauteur du Saint et à sa droite, écu losangé en pointe à 3 pals, à sa gauche roue à 3 dents; pl. III, n.º 40.
Collection Dr. J. MASSOT.
Botet, n.º 298.
6. Florin, pièce semblable: la roue est remplacée par un cheval arrêté et sellé; pl. III, n.º 41.
Botet, n.º 300.
7. Florin.
+ ARAGO REX M A, à gauche petit écu losangé divisé en 4 quartiers.
SIOHA NNES B — écu ordinaire d'Aragon terminant la légende. Entre les pieds du Saint D.
Botet, n.º 303.
N.B.: Botet dit lettre C à l'envers ; mais sur la photo que j'ai, je lis bien un D. (pl. III, n.º 42).

8. Florin, semblable, sans sigle dans le champ.
(pl. III, n.° 45).
Botet, n.° 290.
9. Demi-florin.
SIO HA NNES B; à droite et à gauche du Saint un monticule surmonté d'une fleur de lis.
(pl. III, n.° 46).
Botet, n.° 307.
10. Demi-florin.
+ ARAGO REX MAR.
SIOHA NNES B; de chaque côté du Saint une étoile
(pl. III, n.° 47).
Botet, n.° 318.
11. Florin.
FERDINA NDUS RX.
SIOHA NNES B; écu de forme ordinaire.
Botet, n.° 340.
N.B.: Botet dit: «per senyal, un escudet, en adarga, ab les armes esborrades». Collection Dr. MASSOT (pl. IV, n.° 50).
12. Florin.
+ ARAG OREX A.
SIOHA NNES B; ecu d'Urgel (sic).
Botet, n.° 373.
Botet dit: «per senyal, escudet ab escacs». (pl. IV, n.° 56).
13. Florin, pareil au précédent.
+ ARAGO REX AL, écu d'Urgel en fin de légende.
Botet, n.° 375.
Botet dit: «per senyal, escudet ab escacs». (pl. IV, n.° 57).

Voilà fidèlement reproduite, la description des monnaies de la Collection Dr. J. MASSOT, telle qu'on peut la lire sur la brochure que cite Botet. Que sont devenus ces florins? Je l'ignore, la collection a été dispersée après la mort de son propriétaire. J'ai pu acheter, en janvier 1974, le médaillier du Dr. MASSOT, j'avais déjà acheté, pour le Musée, celui de Laurent DURAND: je suis heureux d'en avoir doté le Musée J. PUIG.

A la fin de ce travail, sur les florins d'Aragon, je sou-haite que les collectionneurs veuillent bien signaler ceux qu'ils possèdent, ou qu'ils peuvent connaître, surtout quand ces pièces ne figurent pas dans l'ouvrage de Botet; puissions-nous, les uns et les autres, dresser un CORPUS des florins d'Aragon, aussi complet et exact que possible! C'est un voeu qui m'est cher.

BIBLIOGRAPHIE

- A. COLSON: *Recherches sur les Monnaies qui ont eu cours en Roussillon, Perpignan*, 1853.
- J. BOTET Y SISÓ: *Les Monedes Catalanes*, tome II, Barcelona, 1909.
- DR. J. MASSOT, L. DURAND ET J. PUIG: *Additions à la Numismatique du Roussillon*. «Extrait des Comptes-Rendus du 73e Congrès archéologique de France, tenu à Carcassonne et à Perpignan en 1906. Caen, 1908.
- G. SAVES ET L. VILLARONGA: *Les monnaies de la Péninsule Ibérique trouvée en France dans la Région Midi-Pyrénées*, in ACTA NUMISMATICA III, 1973, pages 167 à 200.
- XAVIER CALICO: *Florines de Aragón*, Barcelone, 1971.